



BRF

2 0 2 3



QUI SOMMES-NOUS?

T.B.T.F. est un collectif circassien pluridisciplinaire. Après dix années de partage humain et artistique, nous sommes heureux.ses de nous réunir à 20 pour porter ce projet.

Nous nous réunissons avec l'envie commune d'explorer les arts vivants. De cultures, disciplines, et formations différentes, nous mettons en commun nos connaissances et parcours au profit de la création.

Nous nous sommes rencontré.e.s pour la plupart à l'école de cirque de Sainte-Croix (LeZarti'Cirque) en Suisse, puis à l'école de cirque de Lyon (ECL). Nous avons poursuivi nos études et formations dans diverses écoles supérieures de cirque, de danse et de clown. Aujourd'hui nous nous installons à Bourg Saint Andéol en Ardèche avec comme objectif de créer en solo, en duo, en trio et en grand collectif, pour les théâtres, les chapiteaux, les espaces urbains et ruraux. Nous souhaitons également mener des projets de cirque social, une façon pour nous d'aller à la rencontre de publics variés.

Les différentes propositions artistiques du collectif T.B.T.F. laissent une place centrale au cirque, tout en incluant d'autres formes d'expression. Nos projets, distincts, sont liés par un effort commun de création et une volonté de partage au sein du collectif.





Mara Procacci - 25 ans
Corde Lisse
CODARTS 2021



Yanniss Gilbert - 24 ans
Acro
Bascule
CNAC 2022



Juri Bisegna - 26 ans
Clown
Jonglage
Danse
SAMOVAR 2020



Ambroise Donnier - 26 ans
Monocycle
FRATELLINI 2018



Bernadette Favre - 24 ans
Mât Chinois
ESAC 2022



Ricardo S.Mendes - 28 ans
Jonglage
Danse
CNAC 2020



Patricia Minder - 27 ans
Main-à-main
Jeux icariens
CNAC 2021



Timothée Aïna Meiffren - 25 ans
Acro
Danse
COLINE 2020



Inès Arabi - 26 ans
Cerceau aérien
ACAPA 2021



Mahé Nithardt - 26 ans
Mât Chinois
Jeux icariens
DOCH 2020

19 ARTISTES
13 DISCIPLINES
11 FORMATIONS CIRCASSIENNES



Timothé Vincent - 27 ans
Acro
Bascule
Roue Cyr
Anneaux chinois
QUEBEC 2017



Aïna Duc - 24 ans
Tissu
Clown
ESACTO'LIDO 2023



Sophie Nusbaumer - 23 ans
Main-à-main
Jeux icariens
ACAPA 2021



Justin Collas - 25 ans
Acro
Danse
DOCH 2022



Réhane Arabi - 26 ans
Corde Lisse
CNAC 2021



Rémi De Carvalho - 27 ans
Mât Chinois
Jeux icariens
DOCH 2020



Elisa Bitschnau - 23 ans
Trapèze fixe
Acro
DOCH 2022



Xavier Mermod - 27 ans
Main-à-main
Jeux icariens
CNAC 2021







Calou Rais - 28 ans
Main-à-main
Jeux icariens
ACAPA 2021



Judith Hillebrant - 29 ans
Chargée de production

FORMATIONS



-  **LeZartiCirque** – Ecole de cirque de Sainte Croix, Suisse
-  **ECL** École de Cirque de Lyon
-  **CNAC** Centre National Des Arts du Cirque
-  **COLINE** Formation Professionnelle du Danseur Interprète
-  L'EsacTo' **Lido**
-  Académie **Fratellini**
-  **ECQ** - École de cirque de Québec
-  **ACAPA** Academy of Circus and Performance Art
-  **Codarts Rotterdam** - Hogeschool voor de kunsten
-  **DOCH** School of Dance and Circus
-  **Esac** - Ecole supérieure des arts du Cirque

codarts
rotterdam

REPUBLIQUE
FRANÇAISE

CNAC

CENTRE
NATIONAL
DES ARTS
DU CIRQUE

L'ACADÉMIE
FRATELLINI



EsacTo'
Lido

ECOLE DE
CIRQUE
DE LYON



DOCH
Dance and Circus Hogeschool
School of Dance and Circus

ACAPA
ACADEMY FOR CIRCUS AND PERFORMANCE ART



esac

LE COLLECTIF T.B.T.F. C'EST :

... Des spectacles

- ... Spectacle 'Mellow Yellow' en diffusion depuis avril 2022
- ... Spectacle 'Merrestre' en diffusion depuis août 2022
- ... Spectacle 'Pas terne' par La divague, première prévue en mai 2023
- ... Spectacle 'FAME' par Ricardo S. Mendes en création 2024/2025
- ... Spectacle 'Euphoria' par LONE, première prévue en novembre 2023
- ... Spectacle 'Marvin' par Juri Bisegna en création 2023/2024

... Une cohabitation pendant six mois à La Cascade avec :

- ... Des projets d'éducation artistique et culturelle
- ... Des ateliers d'échanges de compétences
- ... Des étapes de création publiques
- ... Des représentations lors des évènements "Jours de cirque" et "Les Préalables"

'Brèves tempêtes' : une création collective créée pour le Festival d'Alba 2023, expérience d'un cheminement humain. Mise en scène par Alain Reynaud et Eric Louis.



UNE COHABITATION SINGULIÈRE



Depuis quelques années **La Cascade, Pôle national des arts du Cirque** en Ardèche, propose à différents artistes des “cohabitations”, soit l’installation d’une compagnie à Bourg-Saint-Andéol pour un temps plus long qu’une résidence. Lors de cette cohabitation, des projets sont mis en place guidés par le désir de créer des liens solides et des échanges constructifs entre “la maison” Cascade et un ou des artistes, sur un temps allant de plusieurs mois à une année entière.

La **cohabitation** que nous a proposé La Cascade est d’une autre ampleur du fait du nombre important de membres dans le **Collectif TBTF**. En effet, ce sont **dix-neuf jeunes artistes qui se sont installés à Bourg-Saint-Andéol** et s’investissent dans des projets sur son territoire.

Un **espace de travail** est dédié au Collectif et à ses **différentes créations**. Certaines seront programmées pour les événements “Jours de cirque” et “Les Préalables”. Un **projet d’éducation artistique et culturelle** s’est construit avec les quatre écoles primaires de Bourg-Saint-Andéol.

‘Brèves tempêtes’, création collective avec 18 artistes au plateau et **mis en scène par Alain Reynaud et Eric Louis**, sera donné en représentation au **Théâtre antique lors du Festival d’Alba en juillet 2023**.

Au-delà de la création, La Cascade propose un **accompagnement à la structuration** de notre jeune collectif avec un **apport en coproduction**. Celui-ci servira, entre autres, aux différents frais de fonctionnement, à l’emploi de deux chargées de production et aux salaires des artistes. Nous bénéficierons également d’un accompagnement humain dans nos différentes démarches et de l’accès à des bureaux au sein de La Cascade.

Cette proposition inédite est, non seulement d’une grande richesse à de nombreux égards, mais aussi l’opportunité de nous questionner sur notre manière de créer. **Comment faire du cirque en 2023 en tant que jeunes artistes ?**

Le développement de notre projet collectif est rendu possible grâce aux moyens financiers, matériels et humains que La Cascade nous met à disposition, mais surtout parce que l’association de ces trois ressources nous offre du temps. Ainsi, nous pouvons prendre le temps de penser nos envies et de construire des projets cohérents, durables et impactants.

Grâce à nos réflexions en interne, à celles des nombreuses personnes qui pensent le cirque aujourd’hui, mais aussi à notre rencontre avec La Cascade, voici une amorce de notre réponse :

“NOUS VOULONS CONTINUER LA DÉCENTRALISATION, FAIRE DU SPECTACLE POUR TOUS, AVEC TOUS, S’ENTRAIDER, PARTAGER LES CONNAISSANCES, LES COMPÉTENCES, ET TRAVAILLER À UNE CULTURE RÉSILIENTE, DURABLE ET ÉCOLOGIQUE.”

APERÇU DES 6 MOIS

La Cascade invite le Collectif TBTF à prendre possession de l'un de ses lieux de création durant six mois de janvier à juin 2023. Cette cohabitation est une expérience nouvelle pour les deux partis qui sont en train de la co-écrire. Du côté de TBTF cette occupation est orientée vers différentes finalités et envies : la création de spectacles, la rencontre avec différents publics, mais aussi le développement et la cohésion du collectif ...

Les artistes du Collectif ont une réelle volonté de continuer à apprendre ensemble, pour inventer un vocabulaire commun. Cela passe par des entraînements collectifs, le partage de compétences liés au milieu du spectacle, la venue de regards extérieurs et d'intervenants. La cohabitation avec la compagnie Les Nouveaux Nez est évidemment une source d'apprentissage et de partage.

L'envie originariaire du Collectif de créer une forme longue avec bon nombre de ses membres, se réalisera en partenariat avec La Cascade pour l'édition 2023 du Festival d'Alba la Romaine. Cette création est intéressante d'un point de vue artistique mais c'est aussi l'occasion d'une expérience humaine d'amplitude. Il s'agit d'une vraie prise de risque avec dix-huit jeunes artistes en construction de leur collectif sur le plus grand plateau du Festival. Ce processus vient questionner, voir bousculer, nos façons de créer mais c'est un pari que bien accompagnés nous relevons.

Des moments de restitution des créations en cours ponctuent ces six mois afin d'ouvrir au public les portes et les coulisses du Collectif. Des stages ou masterclass donnés par les membres du collectif seront proposés à d'autres artistes et au grand public. Des projets d'éducation artistique et culturelle se déroulent à Bourg-Saint-Andéol et aux alentours.

Des témoignages photo, vidéo et audio sont partagés sur nos différents réseaux sociaux pour conserver des traces de ce moment inédit. Une radio éphémère, "TBTF Radio" produit toutes les semaines des émissions enregistrées à Bourg-Saint-Andéol et accessibles en podcast depuis le monde entier !



BREVES TEMPETES

CREATION
2023

En 2023, La Cascade, Pôle national Cirque, accueille pendant six mois le Collectif T.B.T.F. Cet échange entre le Collectif et La Cascade prend différentes formes et se conclura par une création présentée au Festival d'Alba, sur la scène du Théâtre antique. Les artistes du Collectif travaillent d'ores et déjà ensemble sur des projets mais cette création d'envergure sera la première à les réunir en si grand nombre au plateau. 18 artistes, une grande variété de disciplines circassiennes et artistiques, des prouesses techniques rendues possibles par le nombre d'interprètes, un univers riche d'une dizaine d'années de complicité, seront au rendez-vous. Alain Reynaud, directeur de La Cascade et co-fondateur de la compagnie Les Nouveaux Nez, mettra en scène cette création avec Eric Louis. Durant les six mois de résidence, plusieurs projets entre La Cascade et le Collectif permettront à Alain et aux jeunes artistes de se lier artistiquement et physiquement, de partager leurs univers, de s'influencer et d'échanger. Ainsi, la création pour le Festival d'Alba 2023 sera effectivement le fruit de la rencontre entre l'univers des Nouveaux Nez et celui du Collectif T.B.T.F.



En diffusion
2022



TIMOTHE VINCENT | JURI BISEGNA | RICARDO S.MENDES
EN PRODUCTION DELEGUEE AVEC

LES
NOUVEAUX
NEZ

"Qu'est-ce que c'est une note d'intention si l'intention ça n'est pas d'être entendu mais visible. Mais visiblement on est attendu quelque part. Parfois quelqu'un il se retrouve et il se perd, d'ailleurs il y a toujours une porte pour donner le repère. Ça se trouve que l'on n'a pas les clefs, c'est qui qui a les clefs ?

Un spectacle déplaçant, un spectacle qui se déplace. Faites attention à vous ! Il se déplace dans les périmètres, dans les périmètres circonscrits ... dans les périmètres du cirque favorisant ou pas l'économie locale tout en détruisant le gazon d'un espace 5 par 5 avec la volonté de franchir les barrières que l'on a entre nous et nous-même.

Si on veut prendre en main le spectacle on peut, si on veut ... on peut prendre le spectacle dans une main, la mettre à côté de l'oreille et écouter ce qu'il se passe.

Pour le frère d'Arthur on est des troubadours. On doit conscientiser cet état, accepter cette situation, ce positionnement social, un troubadour c'est quelqu'un qui trouve une trombonite. On est complètement dans l'acceptation."

« Mellow yellow, it's a state of mind
What's your favorite colour, I think it's Mellow »

RICARDO S.MENDES
TIMOTHE VINCENT
JURI BISEGNA






Le projet MERRESTRE est un spectacle de **cirque itinérant** à bord d'un **voilier**.

Cinq marincrobates relèvent le défi de faire voyager le spectacle vivant autour de la Bretagne à la seule force du vent, avec leur nouvelle création originale et tout public. Autour des agrès de cirque comme un mâ-tchinois, un monocycle, les portés acrobatiques, et de la musique en live, le spectacle explore certaines limites de l'absurde, emmenant le public avec elles et eux dans un voyage coloré vers l'euphorie ! Neuf escales, des Côtes-d'Armor jusqu'au fond de la Rade de Brest, en passant par le Morbihan et l'île d'Yeu. À l'heure où les questions de mobilité nous concernent de plus en plus, ainsi que tant d'autres comme notre rapport à l'environnement, nos ressources, notre empreinte, nous embarquons à bord d'un vieux voilier de 12m, et décidons de prendre le temps ... en essayant de concilier nos métiers et les valeurs que nous portons. Une manière également d'aller à la rencontre de différents publics, dans des endroits parfois insolites ! Mais la rencontre entre spectacle vivant et milieu marin, nous ne l'inventons pas : à l'époque, lorsque les marins-pêcheur posaient pied à terre pendant l'hiver, ils mettaient leurs savoir-faire au service des théâtres, dans les coulisses, à manipuler des décors tels des voiles à des huniers. Si bien que les comédiens ont hérité de certaines traditions maritimes : il est par exemple toujours impossible de prononcer le mot « corde » sur une scène, directement issu de cette même interdiction à bord d'un bateau, car portant malheur ! Nous faisons simplement le chemin inverse du spectacle vivant vers l'univers marin.

LA SUITE :

L'aventure continue en 2023 - 2024 avec le même quintet après cette tournée estivale, car nous avons été sélectionné par un appel à projet en Suède. En effet, nous irons sur les terres scandinaves mais cette fois sans notre beau voilier pour créer un nouveau spectacle qui lui sera pour la salle. Ce projet comprend douze semaines de résidences puis trois mois de tournée. La première se jouera le 2 décembre 2023 à Borås en Suède puis notre intention est de quitter ces contrées nordiques pour venir jouer ce spectacle en France et ailleurs !


AMBROISE DONNIER
XAVIER MERMOD
PATRICIA MINDER
MAHE NITHARD
REMI DE CARVALHO

 @MERRESTRE



CREATION
2024

COLLECTIF **TBTF**

 @la_divague

LA DI VA GUE



PASTERNE

Pasterne est une nuance circassienne de la douceur.

Un spectacle d'acrobatie de 40 minutes qui se présente sous une forme hybride de scène interchangeable passant d'un petit espace de 3 mètres de large et 5 mètres de long à un couloir de 3 mètres de large et 10 mètres de long, le tout encadré par un public en bi-frontal.

Dans ce projet, Elisa et Justin utilisent leur corps pour manipuler leurs tapis de danse.

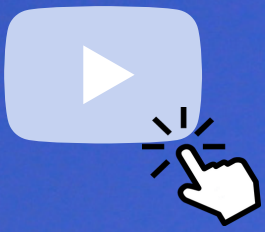
Par l'engagement physique, ils transforment l'espace comme ils l'entendent, jouent avec les formes et la matière.

Ainsi, en détournant leurs tapis, ils leur donnent une autre vie, recherchent d'autres apparences et dimensions. Afin de rendre le matériel physique plus vivant et en interaction avec les spectateurs, ils inventent différents jeux et personnages difformes.

ENTRE SOL ET AIR, LEUR CIRQUE DIVAGUE ENTRE CES DEUX MONDES

**JUSTIN COLLAS
ELISA BITSCHNAU**





CRÉATION
2023

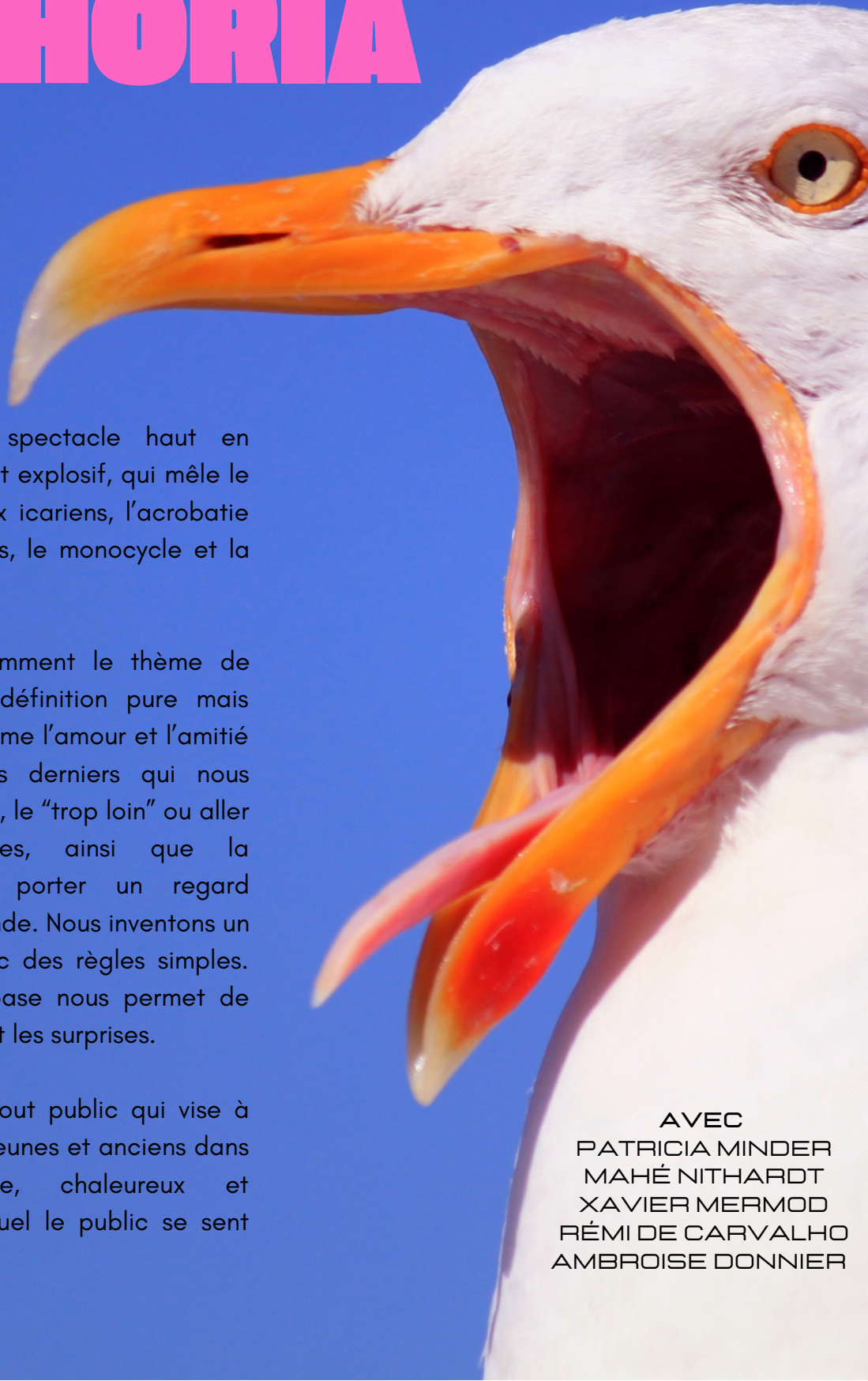
T B T F EUPHORIA

“Euphoria” est un spectacle haut en couleur, dynamique et explosif, qui mêle le main-à-main, les jeux icariens, l’acrobatie au sol, le mât chinois, le monocycle et la musique en live.

On y explore évidemment le thème de l’euphorie dans sa définition pure mais aussi ses dérivés comme l’amour et l’amitié – puisque c’est ces derniers qui nous réunissent au plateau, le “trop loin” ou aller au-delà des limites, ainsi que la collapsologie pour porter un regard critique sur notre monde. Nous inventons un univers absurde, avec des règles simples. Cette alchimie de base nous permet de jouer avec l’humour et les surprises.

C’est un spectacle tout public qui vise à réunir jeunes, moins jeunes et anciens dans un même espace, chaleureux et accueillant dans lequel le public se sent impliqué.

AVEC
PATRICIA MINDER
MAHÉ NITHARDT
XAVIER MERMOD
RÉMI DE CARVALHO
AMBROISE DONNIER



CRÉATION
2024



MARVIN

C'EST UN SPECTACLE DE MARIONNETTES DANS UNE VOITURE. UN VOYAGE IMMERSIF DANS LE COSMOS, POUR 5 PERSONNES, À LA RENCONTRE DES EXTRATERRESTRES.

INSPIRÉ PAR L'UNIVERS DU DESSIN-ANIMÉ, DE LA BD, DES FILMS DE SCIENCE-FICTION, MARVIN TENTE DE REPRODUIRE L'EXPÉRIENCE CINÉMATOGRAPHIQUE 4D AVEC L'ART DE LA MARIONNETTE, DE L'ANIMATION ET DU THÉÂTRE D'OBJETS.

C'EST UNE INVITATION À VIVRE UNE EXPÉRIENCE SINGULIÈRE ET QUESTIONNER LA PLACE DU PUBLIC ET DE LA SCÈNE.

ET POURQUOI PAS AUSSI, FAIRE RÉFLÉCHIR SUR LA POSITION DE L'ÊTRE HUMAIN FACE À DES FORMES DE VIE EXTRATERRESTRE.

DE ET AVEC JURI BISEGNA

TBTF FAME

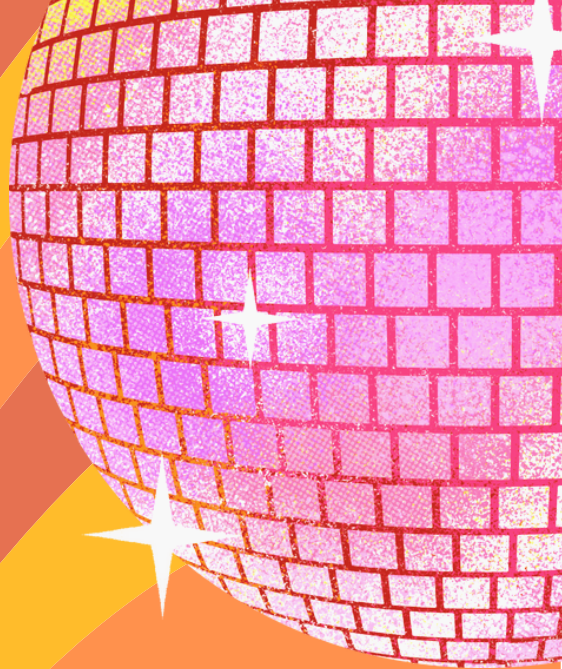
Fame reprend le concept des émissions de variété des années 70. Au plateau : le réalisateur de l'émission, un présentateur, un groupe de musique composé de quatre musicien.ne.s et un groupe de danseurs-artistes composé de six circassien.ne.s. Les spectateurs seront considérés comme le public d'un sitcom, c'est à dire dirigé, avec des panneaux "applaudissements" ou "rires" par exemple.

Les années 70 évoquent la fête, le showbiz, les raves, Woodstock, la culture hippie, la recherche de la performance, les premiers pas sur la lune ... L'intention n'est pas de faire une parodie de cette époque et de l'univers de la télévision mais plutôt d'apprendre de ses codes, les questionner et créer des parallèles avec le présent. Le public pourra, tout au long du spectacle, faire des liens entre les questionnements politiques et sociétaux de l'époque et ceux actuels. Revendications écologiques, inégalités sociales, questions liés au genre, multiples sont les sujets abordés qui résonnent encore aujourd'hui.

PAR RICARDO S.MENDES



CRÉATION
2025



En diffusion
2022



T O O B U S Y T O F U N K

CIRQUE NATURE EN

Le Collectif TBTF crée également des formes éphémères pour des événements spécifiques. Nous misons sur le nombre de membres du collectif afin de proposer des formes riches et variées, notre volonté étant de puiser dans notre vocabulaire commun mais d'élaborer une nouvelle création pour chaque nouvel espace. Ces créations s'inspirent directement de l'espace de jeu choisi et une esthétique y est développée en fonction du lieu.

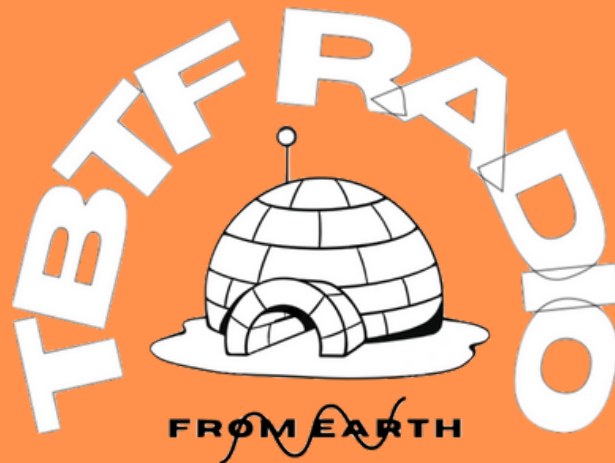
La première création in situ du collectif, a eu lieu en octobre 2022 sur une proposition et en partenariat avec Créatures Créatrices dans le Domaine de la Valette à Montpellier. "EN.VIE.S" a réuni 9 artistes de T.B.T.F. ainsi que Timothé Vierne, régisseur son associé au collectif.

La proposition faite au public fut celle d'une déambulation dans la forêt, ponctuée de tableaux et numéros circassiens dans un univers onirique, s'achevant par une représentation de *Mellow Yellow*.



TBTF Radio

est une web-radio indépendante sans publicité. Avec une attention particulière pour la **musique** progressivement actuelle et la **tchatte** hors contrôle.



Un lieu libre et ouvert à toute forme de débat, constamment à la recherche de personnes passionnées par l'art de la parole et de la musique.

Faire interagir des **machines** analogiques, des **vinyles**, des **cassettes** avec des systèmes de communication actuels. La radio est hébergée sur un **site internet** où l'on peut écouter les émissions en live et ré-écouter celles passées en podcast.

TBTF RADIO 

CONTACTS

PRODUCTION

production.tbtf@gmail.com

Judith Hillebrant +33 6 28 48 09 46

SITE INTERNET

www.toobusytofunk.com

